



Propozycje i struktury poetyckie dla warsztatów "Wiersz emocjonalny"

1. Propozycje oparte na uczuciach:

"Napisz o czasie, w którym czułeś się wyjątkowo szczęśliwy/smutny/zły i co go wywołało".

"Opisz miejsce lub moment, który przynosi Ci spokój/radość/strach".

"Wyobraź sobie rozmowę ze swoją emocją, jakby była osobą. Co by powiedziała?"

2. Proste formaty strukturalne:

Wiersz akrostychu: Użyj słowa, które reprezentuje Twoją emocję (np. SZCZĘŚCIE, LĘK) i rozpocznij każdą linię wiersza od liter tego słowa.

Haiku: Wiersz trzywierszowy o strukturze 5-7-5 sylab, często skupiający się na naturze lub esencji chwili.

Wiersz wolny: Zachęć uczniów do pisania bez martwienia się o rymy lub rytm, skupiając się wyłącznie na wyrażaniu swoich uczuć.

3. Wyobraźnia kierowana:

"Zwizualizuj kolor/porę roku/krajobraz, który pasuje do Twoich aktualnych emocji. Opisz to szczegółowo w swoim wierszu".

"Pomyśl o przedmiocie, który symbolizuje Twoje obecne uczucie. Napisz, dlaczego reprezentuje tę emocję".

4. Emocje jako podróż:

"Opisz swoje emocje jako podróż lub ścieżkę. Gdzie się zaczyna, dokąd zmierza, co napotyka?".

5. Kontrast i porównanie:

"Napisz o tym, jak Twoja obecna emocja różni się od innej emocji, którą ostatnio odczuwasz".

6. Metafory i porównania:

Zachęcaj do używania metafor i porównań (np. "Złość jest jak wzburzone morze", "Szczęście jest jak ciepły, słoneczny dzień").



7. Wiersz dialogowy:

Możesz napisać wiersz w formie dialogu między sobą a swoją emocją lub między dwiema kontrastującymi emocjami.

Wskazówki dla moderatorów:

Zachęcaj do kreatywności: Przypomnij uczestnikom, że w poezji nie występuje ocenianie jako dobre ani złe.

Nieosądzające środowisko: Stwórz atmosferę akceptacji, aby uczestnicy mogli swobodnie dzielić się swoją twórczością.

Dzielenie się przykładami: Przedstaw proste przykłady dla każdego typu podpowiedzi lub struktury, aby zainspirować i wyjaśnić.

Czas na refleksję: Zapewnij uczestnikom czas na zastanowienie się, zanim zaczną pisać.

Te podpowiedzi i struktury powinny pomóc uczestnikom przełożyć emocje na słowa, czyniąc proces pisania poezji bardziej przystępnym i mniej zniechęcającym. Kluczem jest zachęcanie do wyrażania się w dowolnej formie, która jest dla nich najbardziej naturalna.